

La mort : à voir, à lire, à écouter

Depuis mai 2024, l'équipe du Ressort se laisse traverser par de nombreux ouvrages, films, émissions et podcast à ce sujet ! Ouvrir son horizon, élargir ses représentations et ses connaissances, se préparer à écouter, accueillir... Les voici :

< A ÉCOUTER >

PODCAST - Radio BLV - On ne m'mourra pas d'en parler

Animé chaque mois par Agathe de Thanatosphère. Différents thèmes sont abordés : Conseiller, accompagner, célébrer - Le coût des funérailles - Qu'est-ce que le deuil - L'impact écologique des funérailles et des cimetières (...)

PODCAST - Arte radio - Profils - Fréquenter les morts

Suite à la disparition de son père, Leslie s'interroge sur son appréhension de la mort. Sa quête va l'amener à la rencontre joyeuse de quatre personnages qui la fréquentent au quotidien : Mathieu thanatopracteur, son frère Julien conseiller funéraire et maître de cérémonie, Eddy responsable de chambre mortuaire, André photographe de tombes et passionné de cimetières.

PODCAST - Arte radio - Profils - La mort est une amie d'enfance

Quand un enfant décède, les pensées se tournent naturellement vers sa famille proche : ses parents, ses frères et sœurs. Mais qu'en est-il de ses potes ? Dans les témoignages de ce documentaire, ces enfants devenus grands parleront de cette solitude, de ce manque d'accompagnement, de ce traumatisme, de cette pudeur. Mais surtout de la manière dont cette mort soudaine a été décisive dans leur construction personnelle.

PODCAST - Arte radio - Un podcast à soi - Féministe jusqu'à la mort

Alors que nous mourrons de plus en plus à l'hôpital ou à l'EHPAD, que les pompes funèbres sont devenues un marché gigantesque à qui nous déléguons des gestes importants auprès de nos défunt, de nombreuses femmes réfléchissent à se réapproprier la mort et les funérailles, collectivement.

PODCAST - Slate Audio - Transfert - Le Choix de savoir

Rose raconte le suicide de sa mère.

PODCAST - Slate Audio - Transfert - Guérir de ses appétits funèbres

L'adolescence est presque inextricablement liée à la mort. Mais que se passe-t-il lorsqu'on l'approche de trop près ? Lou est une adolescente comme une autre, un peu plus fascinée par le macabre, le funèbre, ce qui touche à la mort, les films sombres... En tombant amoureuse de Camille, elle trouve un compagnon de jeu qui aime explorer le même terrain. Jusqu'à ce qu'ils frôlent d'un peu trop près leur objet de fascination.

PODCAST - Slate Audio - Transfert - Tout faire une dernière fois

Quand la maladie a frappé à la porte de la maison familiale, Valentine n'a pu qu'accepter la décision de sa mère.

PODCAST - Slate Audio - Transfert - Ceux qui exister veut dire

Qu'est-ce qu'une vie qui ne dépasse quelques heures ? Et une vie qui ne dépasse jamais un ventre ? Et comment faire le deuil d'existences si brèves ?

PODCAST - Slate Audio - Transfert - A la vie, à la mort

Léna rencontre Shéhérazade au lycée. Tout les oppose et pourtant, tout les rassemble. Entre l'extravertie et l'introvertie, c'est tout de suite le coup de foudre. Dès le début, c'est très clair : pour elles, c'est à la vie, à la mort.

PODCAST - France Culture - Les pieds sur terre - Après le deuil

Du jour au lendemain, Marie a perdu son amoureux. Luisa, elle, a perdu sa fille. Alors que cela leur paraissait inimaginable, après la lente et douloureuse traversée du deuil, elles ont pu ressentir à nouveau l'élan vital, le goût de la vie.

PODCAST - France Culture - Les pieds sur terre - Drôles de deuils

Trois histoires de deuil, qui montrent qu'il n'est pas toujours facile de se séparer des cendres d'un défunt. Gilles et sa sœur ont bu (les cendres de) leur père dans un verre de whisky. Annabelle a répandu les cendres de sa mère à Tahiti. Maria garde l'urne funéraire de son mari dans son salon.

PODCAST - France Culture - Les pieds sur terre - Quand j'étais mort

Ils ont été déclarés morts - ou presque - et ont dû prouver qu'ils étaient bien vivants : ils racontent.

PODCAST - France Culture - Les pieds sur terre - Face à la mort

Ils croisent la mort tous les jours. En faisant la liaison entre le décès et l'enterrement, en annonçant aux patients qu'ils n'arriveront pas à les soigner, en repensant à de funestes vacances. Trois histoires racontées par ceux qui côtoient la mort au quotidien.

PODCAST - France inter - Traverse de Maïa Mazaurette

Le 23 juin 2014, le fiancé de Maïa Mazaurette mourait d'un arrêt cardiaque. Il avait 29 ans, une mort toute simple, un hasard statistique. 7 ans plus tard, Maïa a décidé de revenir sur son histoire, une histoire qui n'est pas triste du tout. Elle raconte comment les vivants traversent la mort.

PODCAST - France culture - LSD - Vivre avec les morts

Quand on meurt, on ne le sait pas. Seuls les vivants savent que les morts sont morts. Les morts ne le savent pas.

PODCAST - France culture - LSD - Des vivants jusqu'à la mort

Emilie Chaudet est allée à la rencontre de patients, de proches de patients, de médecins, d'intellectuels et de militants pour interroger ce moment charnière dans l'Histoire de la société française, à l'aube d'une évolution législative sur le droit d'être aidé à mourir.

PODCAST - France culture - Enquête à la 1ère personne - Dans la peau d'un cadavre

Richard Monvoisin a 47 ans et enseigne l'esprit critique à l'université Grenoble-Alpes. Même s'il a la chance d'être en pleine forme, il souhaite préparer sa mort et tout ce qui l'entoure, tant qu'il est encore en vie, pour soulager ses proches, le jour où son heure viendra...

PODCAST - France culture - Interception - Au delà du deuil

C'est la plus grande lapalissade du monde : la mort fait partie de la vie. Pourquoi donc avons-nous tant de pudeur à en parler ? On euphémise, on adoucit les mots : décéder, s'éteindre, disparaître. Des artifices pour rendre la mort moins brutale, sans doute.

A l'heure où les cimetières se préparent pour la Toussaint, suivie du jour des défunts, Interception se penche sur la notion de deuil. Que se passe-t-il en nous lorsque nous perdons, une fois adulte, nos grands-parents, nos parents, notre conjoint, un enfant, un ami ?

PODCAST - Slate - Les gens qui restent

On entend souvent dire que le deuil existe parce qu'on a aimé. Les survivants doivent donc payer ce tribut. Qu'il s'agisse du deuil d'un conjoint, d'un enfant, d'un animal de compagnie, d'une amitié, voire même du deuil de soi-même, dans *Les gens qui restent*, la journaliste Lucile Bellan relate la vie d'après. Elle relate la vie où l'absence et la nécessité d'avancer se mêlent, c'est ce qu'on nomme communément le deuil.

PODCAST - Demain il fera beau

C'est un podcast qui parle de la vie après la perte d'un proche. La chroniqueuse, Anne, recueille dans chaque épisode le témoignage d'une personne endeuillée. L'objectif est de soulever le tabou de la mort et d'avoir une conversation ouverte et positive. Pour se faire, son invité et elle retracent ensemble les étapes de la traversée du deuil. Ce récit permet de repérer les leviers qui leur ont permis, petit à petit, de croire en la vie. C'est un podcast inspirant qui redonne le sourire.

PODCAST - Vivant

Vivant, c'est le podcast de Teddy Breddelet, fondateur du site tranquillité.fr, expert en démarche administrative après décès. Chaque épisode de ce podcast invite une nouvelle personne. Il y partage ses conversations inspirantes, singulières et rassurantes dans l'objectif d'éveiller les consciences, et de comprendre notre rapport à la mort et par extension, à la vie. C'est un podcast divertissant qui lève le voile sur le tabou de la mort et invite même les personnes en deuil à trouver une résonance qui guérit.

PODCAST - Ainsi va la vie, parlons sans tabou de la mort et du deuil

Ainsi va la vie est un podcast créé par Gaëlle Guiny. Formée à l'accompagnement au deuil, elle suit les personnes endeuillées en séance de parole. Dans son podcast Ainsi va la vie, elle décortique avec ses invités tous les sujets qui entourent le deuil et la mort.

PODCAST - Mortel, philosopher avec la mort

Mortel est le podcast sur la mort dont l'objectif est de vous aider à accepter sa réalité. Il explore le thème de la mort à travers treize épisodes, chacun d'une vingtaine de minutes. Avec un récit à la fois captivant, émouvant et dérangeant, Taous Merakchi se livre sur la perte de son père, entrecoupés d'interviews avec des spécialistes. Vous y découvrirez de nombreuses informations précieuses sur le deuil, les rituels funéraires, et les peurs et fantasmes associés à la mort. Mortel est un programme divertissant et didactique qui traite le sujet de la mort avec une dose d'humour.

PODCAST - Happy end, discuter autrement de la mort

Sarah Dumont est la créatrice du site Happyend, créé en 2018, dont le but était de fonder une communauté prête à révolutionner la fin de vie et les instants qui entourent la mort. À travers son podcast éponyme, elle parle de la mort sans tabou en partant à la rencontre d'une personnalité qui a une histoire particulière avec la mort. C'est un podcast qui ouvre les yeux sur et permet de laisser entrer la conversation chez soi.

PODCAST - Faire son temps en soin de palliatif

Sébastien Joanniez, romancier, dramaturge, poète. Il a rencontré des patients, des soignants et des aidants et a partagé avec chacun. Il ne s'agit pas de récits documentaires, mais d'une poésie du réel, d'un travail à la frontière des genres, dans un va-et-vient entre les êtres, les lieux, les temps. Pour tenter de partager ce qui traverse chacun et chacune au moment du départ.

PODCAST - Binge audio - Encore heureux - Peut-on vivre heureux alors qu'on va tous mourir ?

Qu'elle surgisse dans nos vies sans crier gare, qu'on ait le temps de s'y préparer ou qu'elle constitue la source d'une anxiété chronique, la mort est une étape de la vie qui impacte immensément notre santé mentale. En tant que société, gérons-nous correctement la mort ? Est-il vraiment possible de « faire son deuil » ? Pouvons-nous trouver un rapport apaisé à la mort ? Et si oui, est-ce vraiment souhaitable ?

EMISSION - Radio Royans - Un café mortel pour rassembler les vivants

Le sujet peut paraître grave, triste, tabou, mais il nous concerne tous... Claire Trochon est venue en studio nous parler de mort et de deuil. Qu'est ce qu'un café mortel ? Comment évoquer la mort en toute convivialité ? Que propose l'association Thanatosphère ? Claire répond à notre micro à toutes ces questions, et à bien d'autres encore.

EMISSION - Radio saint ferréol - Accompagner la mort

Certaines et certains ont accepté que la mort faisait partie de la vie et qu'il était nécessaire de lui faire sa place, en parler avant, en parler après, en parler autour, en parler dedans, lui faire sa place peut-être pour mieux l'apprivoiser.

< A VOIR >

FILM DOCUMENTAIRE - Crettaz et comme l'espérance est violente de Nasser Bakhti

Le film sur Bernard Crettaz, sociologue suisse qui a initié les cafés mortels !

FILM DOCUMENTAIRE - On ne mourra pas d'en parler de Violette Daneau

Entrevues, tableaux symboliques, ce road movie intérieur contribue à offrir une multiplicité de points d'ancre pour que chacun puisse y trouver une résonnance, sa propre piste de réflexion sur la mort. Et si regarder la mort en face nous propulsait au cœur de notre vie ?

FILM DOCUMENTAIRE - Arte - Les idées large - Que nous veulent nos fantômes ?

Grégory Delaplace, anthropologue à l'École pratique des hautes études : Je ne crois pas aux fantômes, mais ils me font peur. Un bon mort doit être bien mort et enterré. On peut s'en souvenir avec tendresse mais on n'a pas forcément envie qu'il apparaisse.

FILM DOCUMENTAIRE - Et je choisis de vivre de Nans Thomasset et Damien Boyer

Traverser avec douceur et sincérité l'épreuve de la perte d'un enfant. Vivre cette expérience, c'est aller à la rencontre de cet élan de vie plus fort que la mort.

FILM DOCUMENTAIRE - Une maison au bord du monde de Pascal Cesaro

La Maison à Gardanne est un centre spécialisé dans l'accompagnement en fin de vie.

FILM DOCUMENTAIRE - Les mots de la fin de Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune

Un cabinet de consultation, dans un hôpital public, en Belgique. Un médecin y reçoit des patients : des hommes et des femmes, souvent accompagnés d'un proche. La plupart sont gravement malades, et ils le savent. Dans le huis clos du cabinet de cette consultation singulière, ils construisent en quelque sorte leur propre scénario de fin de vie.

FILM - De son vivant de Emmanuelle Bercot

Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin (le dr SARA dans son propre rôle) et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin. Une année, quatre saisons, pour danser avec la maladie, l'apprivoiser et comprendre ce que signifie mourir de son vivant.

FILM - Still life de Uberto Pasolini

Modeste fonctionnaire dans une banlieue de Londres, John May se passionne pour son travail. Quand une personne décède sans famille connue, c'est à lui de retrouver des proches. Malgré sa bonne volonté, il est toujours seul aux funérailles, à rédiger méticuleusement les éloges des disparus... Jusqu'au jour où atterrit sur son bureau un dossier qui va bouleverser sa vie : celui de Billy Stoke, son propre voisin.

FILM - Le dernier souffle de Costa Gavras

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

FILMS ANIMATION - *Ta mort en short(s)*

D6 courts métrages aux techniques d'animation et aux philosophies très différentes pour apprivoiser la mort avec poésie, nostalgie ou humour. [54 minutes / Dès 11 ans]

< A LIRE >

Un enterrement comme je veux, Sarah Dumont ([...](#))

Funérailles écologiques, pour des obsèques respectueuses, Brigitte Lapouge-Desjean ([...](#))

Petit guide pour regarder la mort en face, Taous Merakchi ([...](#))

Réenchanter la mort, Youki Vattier ([...](#))

A la vie, à la mort, Catherine Ceylac ([...](#))

Au bonheur des morts, Vinciane Despret ([...](#))

Les morts à l'oeuvre, Vinciane Despret ([...](#)) + écouter l'émission *L'Embellie*

Vivre avec nos morts, Delphine Horvilleur ([...](#)) + écouter l'émission *L'heure bleue*

Que ce soit doux pour les vivants, Lydia Flem ([...](#))

Comment j'ai vidé la maison de mes parents, Lydia Flem ([...](#))

Alors c'est bien, Clémentine Mélois ([...](#)) + écouter l'émission *La 20e heure*

Que faites-vous de vos morts ?, Sophie Calle ([...](#))

Sur la scène intérieure, Marcel Cohen ([...](#))

Le petit frère, Jean-Louis Tripp ([...](#))

Est-ce qu'on pourrait parler d'autre chose ?, Roz Chast ([...](#))

La revue dessinée #43 - printemps 2024 - *Pompes funèbres, à défunt lucratif - des coopératives funéraires tentent de rendre le business de la mort plus humain* ([...](#))

Guide juridique relatif à la législation funéraire à l'attention des collectivités territoriales ([...](#))

On ne dit pas Sayonara, Antonio Carmona

Des jours comme des nuits, Sébastien Joanniez

Lundi, Anne Herbaut

Öko un thé en hiver, Mélanie Rutten

Tu vivras dans nos coeurs pour toujours, Britta Teckentrup

C'est comme ça, Paloma Valdivia

La croûte, Charlotte Moundlic, Olivier Tallec

Est-ce qu'il dort ?, Olivier Tallec

Tortue, grand roseau et petit clou, Anne Terral, Géraldine Alibeu

Je voudrais te dire, Jean-François Sénéchal

Emile fait l'enterrement, Vincent Cuvellier

Les questions des petits sur la mort, Marie Aubinais

Au revoir blaireau, Susan Varley

Cinq minutes et des sablés, Stéphane Servant

Le train fantôme, Didier Lévy

La mort ça effraie un peu, beaucoup énormément, Rhéa Dufresne

Mortel, Emmanuelle Houdart